

Kammermusik in verschiedenen Formationen

Newsletter vom 18.05.2024

Neue Fotos des Duos Klarinette/Saxophon und Violoncello



Programmvorschlge für Klarinette/Saxophon und Violoncello

Jüdisches Programm

Ruth Schonthal
Karel Reiner
Günter Raphael
Mieczyslaw Weinberg
Nikolai Kapustin

Duo und Tango for two
Ctyri Skladby für Klarinette solo
Divertimento op.74
Sonate Nr.1 op.72 für Violoncello solo
Duet op.99

Klassisches Programm

Wolfgang A. Mozart
Paul Hindemith
Francois Devienne
Graham Waterhouse
Ludwig v. Beethoven

Sonate B-Dur KV 292
Duet op.99
Duo IV op.21/4
Bow'n blow duo
Duo Nr.2

Sonstige Programmvorschlge

Streichquartett

Anton Webern
Hans Gl
Franz Schubert

Langsamer Satz
Fünf Intermezzi op. 10
„Der Tod und das Mädchen“ D 810

Violoncello & Klavier

Ludwig van Beethoven
Ralph Vaughan Williams
Felix Mendelssohn Bartholdy

Sonate Nr.3 A-Dur op.69
Six Studies in English Folksong
Sonate Nr.2 D-Dur op.58

Weitere Angebote siehe auch: www.ensemble-tedesco.de
www.facebook.com/EnsembleTedesco

Kammermusik in verschiedenen Formationen

Newsletter vom 14.01.2024



Programm für Streichquartett mit Kontrabass

Franz Schubert

„Der Tod und das Mädchen“ D810

Antonín Dvořák

Quintett G-Dur op.18

mit: Heinrich Lademann - Kontrabass

Kritik für das Duo Klarinette mit Violoncello

Eine Reise durch die Jahrhunderte (Mündener Allgemeine 05.09.2023)

Bursfelde - Mit einem wunderbaren Konzert beendete das Ensemble Tedesco die diesjährige Reihe der Bursfelder Sommerkonzerte des Mündener Kulturrings. In der nicht gerade oft zu hörenden Kombination Cello und Klarinette nahmen die beiden Musikerinnen Sabine Angela Lauer (Cello) und Bodil Mohlund (Klarinette) die Zuhörerinnen und Zuhörer mit auf eine kleine Reise durch die Jahrhunderte mit Werken von Bach bis zu zeitgenössischen Komponisten.

Das Konzert begann schon mit einem Ausrufezeichen: Als die beiden die Bühne betraten, trugen sie nicht das oft übliche langweilige Musiker-Schwarz, sondern weiße Kleider, die mit Noten bedruckt waren. Es handelt sich um kein bestimmtes Stück“, sagte die gebürtige Kalifornierin Sabine Angela Lauer über ihr ungewöhnliches Bühnenoutfit, das zeigte: Bei dem Duo ist Musik das Programm...



Mal leise, mal laut, mal tänzerisch, mal aggressiv, mal dissonant, mal melodios: Sabine Angela Lauer und Bodil Mohlund, die ihren beruflichen Mittelpunkt heute im Großraum Hannover haben, waren dabei immer präzise und ausdrucksstark. Und überraschend: So etwa als die Cellistin beim Werk des US-Amerikaners Graham Waterhouse (geb. 1962) „bow'n blow duo“ opus 20 im ersten Satz Allegro moderato, ihr Instrument mit der linken Hand am Griffbrett zupfte und mit der rechten Hand den Bogen haltend die Saiten strich.

Zum Rausschmeißer wurden die beiden Zugaben nach reichlich Beifall der Gäste: Der bekannte Hummelflug von Rimski-Korsakow und der nicht weniger bekannte Abendsegen. Nicht nur das Duo Tedesco und die Zuhörerinnen und Zuhörer waren nach dem Konzert zufrieden. Auch Heinrich Bunzendahl, der für den Mündener Kulturring die Bursfelder Sommerkonzerte organisiert...

**Weitere Angebote siehe auch: www.ensemble-tedesco.de
www.facebook.com/EnsembleTedesco**

Kammermusik in verschiedenen Formationen

Newsletter vom 29.04.2023

Duo Klarinette oder Saxophon mit Violoncello

Klassische Werke:

François Devienne	Duo op.21/2 und 3
Graham Waterhouse	bow'n blow duo op.20
Paul Hindemith	Ludus minor
Johann Sebastian Bach	Kanon 15 und 17 aus „Kunst der Fuge“

Musik jüdischer Komponist*innen:

Ruth Schonthal	Tango for two & Duo
Mieczysław Weinberg	Sonate Nr.1 op.72 für Cello solo
Karel Reiner	Čtyři Skladby für Klarinette solo
Günter Raphael	Divertimento op.74 für Saxophon und Violoncello

Unterhaltsames Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart	Es klinget so herrlich
Engelbert Humperdinck	Abendsegen
Richard Rogers	Blue Moon
Russian Gypsy Folk Song	Two Guitars



Streichquartett

Philip Glass
Wolfgang Amadeus Mozart
Franz Schubert

Company
„Eine kleine Nachtmusik“ KV525
„Der Tod und das Mädchen“ D810

Anton Webern
Hans Gál
Antonín Dvořák

Langsamer Satz
Fünf Intermezzi op.10
Quintett G-Dur op.18
mit: Heinrich Lademann - Kontrabass

**Weitere Angebote siehe auch: www.ensemble-tedesco.de
www.facebook.com/EnsembleTedesco**

Kammermusik in verschiedenen Formationen

Newsletter vom 24.10.2022

Streichquartett (Fotos: Philippe Stier)



Neu im Repertoire: Franz Schubert - „Der Tod und das Mädchen“

Duo Klarinette / Violoncello

François Devienne
Graham Waterhouse
Paul Hindemith
Johann Sebastian Bach

Duo op.21/2 und 3
bow'n blow duo op.20
Ludus minor
Kanon 15 und 17 aus „Kunst der Fuge“

Klaviertrio

Wolfgang Amadeus Mozart
Ludwig van Beethoven
Felix Mendelssohn Bartholdy

Klaviertrio KV 254
Klaviertrio D-Dur op.70/1 „Geistertrio“
Klaviertrio Nr.2 c-moll op.66

Weitere Angebote siehe auch: www.ensemble-tedesco.de
www.facebook.com/EnsembleTedesco

Kammermusik in verschiedenen Formationen

Newsletter vom 31.03.2022

Streichquartett

Das neue Programm geht an den Start:

Philip Glass	Company
Justè Janulytè	Aria
György Kurtág	Hommage á Mihály András
Morton Feldmann	Structures
Thorsten Encke	“micro – scope”
Arvo Pärt	Fratres
Hagen Kuhr	FM9X,2
Alfred Zimmerlin	Fatrasie

Wir freuen uns auf weitere Termine...!



Duo Viola - Violoncello

Carl Stamitz	Duo Nr.2
Max Reger	Solosuite Nr.2 d-moll op.131c für Violoncello solo
Georg Philipp Telemann	Fantasie Nr.1 für Viola solo
George Templeton Strong	Sonate für Viola & Violoncello

Klaviertrio

Ludwig van Beethoven	Klaviertrio D-Dur op.70/1 „Geistertrio“
Dmitri Schostakowitsch	Klaviertrio Nr.2 op.67
Felix Mendelssohn Bartholdy	Klaviertrio Nr.2 c-moll op.66

Weitere Angebote siehe auch: www.ensemble-tedesco.de
www.facebook.com/EnsembleTedesco

Kammermusik in verschiedenen Formationen

Newsletter vom 15.11.2021

Besondere Angebote

Streichquartett – Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Philip Glass
Juste Janulyté
Morton Feldmann
Arvo Pärt
Thorsten Encke
György Kurtág

Company
Aria
Structures
Fratres
Auftragskomposition (UA)
Hommage á Mihály András



Klaviertrio

Ludwig van Beethoven
Dmitri Schostakowitsch
Felix Mendelssohn Bartholdy

Klaviertrio D-Dur op.70/1 „Geistertrio“
Klaviertrio Nr.2 op.67
Klaviertrio Nr.2 c-moll op.66

Violoncello solo

Johann S. Bach
Max Reger
Johann S. Bach

Solosuite Nr.1 G-Dur BWV1007
Solosuite Nr.2 d-moll op.131c
Solosuite Nr.5 c-moll BWV1011

Aus den Schaumburger Nachrichten vom 17.8.2021

„Die Gäste, die der Einladung zu diesem Schaumburger Sommerkonzert gefolgt waren, zeigten sich stark beeindruckt von Lauers Darbietung.

(über die Reger Suite): Mal meint man, zwei Geigen zu hören, sauber abgestimmt und dahinfließend wie Gefühlsströme, es vibriert im Raum. Dann wird plötzlich gezupft, ein Ton nur, ein Signalwert, die Künstlerin lächelt. Das Korsett der Barockzeit ist gelockert, Nachdenklichkeit und Verspieltheit, Dunkles und Leichtes gehen Hand in Hand.

Die Künstlerin, die man nicht ohne Zugabe gehen ließ, hätte ein volles Haus verdient gehabt, selbst ein noch größeres. Ihre Studien, ihre intensiven Proben bis zur ausgereiften eigenen Interpretation wurden ermöglicht durch ein Stipendium des Musikfond e.v. im Rahmen von Neustart Kultur.“

**Weitere Angebote siehe auch: www.ensemble-tedesco.de
www.facebook.com/EnsembleTedesco**

Kontakt: Sabine Lauer • tel / fax 0511 / 6479151 • mobil 0160 / 2777661 • e-mail mail@salauer.de