

# Programm

Philip Glass  
(\*1937)

**Company**  
Satz 1 - 4

Justé Janulyté  
(\*1982)

**Aria**

György Kurtág  
(\*1926)

**Hommage á Mihály András**  
Mikroludien 7 - 12

Morton Feldmann  
(1926 -1987)

**Structures**  
Soft as possible

Thorsten Encke  
(\*1966)

**Auftragskomposition**

Arvo Pärt  
(\*1935)

**Fratres**  
Fassung für Streichquartett

Hagen Kuhr  
(\*)

**FM9X,2**  
Reloaded für Kaiserquartett

Alfred Zimmerlin  
(\*1955)

**Fatrasie**  
Hommage á Jürg Wyttenbach

Violine – Saskia Rohde  
Violine – Eva Demeter-Vollmer  
Viola – Franziska Bouterwek  
Violoncello – Sabine Angela Lauer

[www.ensemble-tedesco.de](http://www.ensemble-tedesco.de)  
[www.facebook.com/EnsembleTedesco](https://www.facebook.com/EnsembleTedesco)

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

### Das **Ensemble Tedesco**

entstand 1992 aus dem im Jahr zuvor gegründeten Streichtrio Tedesco.

Mitglieder dieses professionellen, flexiblen Ensembles, das in verschiedenen Besetzungen konzertiert, sind Musiker aus dem norddeutschen Raum, die entweder im Niedersächsischen Staatsorchester Hannover, in der Radiophilharmonie des NDR Hannover, oder freiberuflich künstlerisch und pädagogisch an Musik- oder Musikhochschulen tätig sind. Sie finden zu einem "..... homogenen, subtil ausbalanciertem Ensemblespiel, geprägt von einer mitreißenden Musizierfreude." (Cellesche Zeitung)

Kern des Ensembles sind das Streichquartett, das Duo Cello & Klavier, sowie das Richard-Strauss-Klavierquartett. Mit einer Reihe von Gästen erschließen sich dem Ensemble Möglichkeiten weiterer Formationen mit Flöte, Oboe, Klarinette, Gesang, Harfe, sowie Erweiterungen zum Streichquintett und Streichsextett.

Neben den traditionellen Konzertaufführungen hat das Ensemble Tedesco eine besondere Vorliebe für Gesprächskonzerte, Themenkonzerte, sowie Programme mit Musik & Wort entwickelt.

Konzertreisen führten das Ensemble durch ganz Deutschland, sowie nach Spanien, Süd-Korea und Siebenbürgen/Rumänien.

[www.ensemble-tedesco.de](http://www.ensemble-tedesco.de)

[www.facebook.com/EnsembleTedesco](https://www.facebook.com/EnsembleTedesco)

### **Saskia Rohde**

aufgewachsen in Schleswig-Holstein, studierte Violine an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Isabella Petrosjan und Prof. Christoph Schickedanz. 2008 schloss sie ihr Studium mit dem künstlerischen Diplom erfolgreich ab und absolvierte 2009 zusätzlich das pädagogische Diplom als Instrumentallehrerin.

2009-2012 war sie im Niedersächsischen Staatsorchester an der Staatsoper Hannover als 1. Violine engagiert und wirkt regelmäßig bei Konzerten großer Orchester mit, u.a. im Oldenburgischen Staatstheater, beim Göttinger Symphonie Orchester, der Jenaer Philharmonie und bei den Düsseldorfer Symphonikern. In verschiedenen Kammerorchestern ist sie regelmäßig Konzertmeisterin oder Stimmführerin der 2. Violinen. Darüber hinaus widmet sie sich intensiv der Kammermusik, im Mizar Quartett, im Ensemble Tedesco und im Emmaus Klavierquintett.

### **Eva Demeter-Vollmer**

ist als Ungarin in Rumänien geboren, lebt aber bereits seit einigen Jahren in Deutschland. Nach ihrer Schulzeit an einem Musikinternat in Rumänien, hat sie ihre musikalische Ausbildung als Geigerin in Glasgow, London und Hannover weitergeführt. Ihre freiberufliche Tätigkeit führt sie sowohl in große Orchester, wie die NDR Radiophilharmonie oder das Niedersächsische Staatsorchester Hannover, wie auch in kleinere Ensembles, wie zum Beispiel die Hamburger Camerata, wo sie seit 2019 auch Stimmführerin der zweiten Geigen ist.

### **Franziska Bouterwek**

studierte Viola in ihrer Geburtsstadt München am Richard-Strauss-Konservatorium. 1988 erlangte sie die künstlerische Reifeprüfung in Detmold bei Prof. Nobuko Imai, ihr Spiel bereicherten Meisterkurse bei Tibor Varga, Lukas David und Wladimir Mendelssohn.

Seit 1988 ist sie Dozentin an der Freien Musikschule Hannover und führt ein reiches Konzertleben. Viele Jahre wirkte sie in der Orchesterakademie Hamburg, fonte di musica mit und in verschiedenen Kammermusikensembles, u.a. Heutling-Ensemble und ist seit 1999 Mitglied im Ensemble Tedesco.

### **Sabine Angela Lauer**

wurde in Riverside / Kalifornien geboren. Nach ihrem Violoncellostudium bei Prof. Gerhard Hamann in Trossingen ist sie seit 1989 Dozentin für Cello an der Freien Musikschule Hannover. Im Jahr 1992 wurde die Kammermusikvereinigung Ensemble Tedesco gegründet, in der sie bis heute als Cellistin mitwirkt.

Von 1993 - 2002 spielte sie regelmäßig bei den Symphonikern Hamburg, dem Göttinger Symphonie Orchester und im Philharmonischen Orchester Bremerhaven mit. Seit 2017 ist sie Mitglied im Kammerorchester Suon di Corda. Zur Vervollkommnung ihres Spiels besuchte die Cellistin 1999 einen Meisterkurs bei Boris Pergamenschikow und nahm viele Jahre regelmäßig Privatstunden bei Prof. Konrad Haesler. Ihre Ausbildung als Dirigentin erhielt sie von Prof. Karl-Heinz Bloemeke, Detmold und nahm 2009, 2011 und 2013 aktiv an Meisterkursen bei Tilo Lehmann teil. Seit 2005 ist sie die künstlerische Leiterin des Kammerorchester Bothfeld und seit 2016 des Brahms-Orchester-Hannover.